



**Vannes
Early
Music
Institute**

10^e Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes

Hôtel de Limur – Vannes – Bretagne – France

CONCERTS & MASTER CLASSES

Académie reportée du 24 au 31 octobre 2020

<p>VIOLIN</p> <p>Enrico Gatti October 25 to 28 Sophie Gent October 28 to 31</p>	<p>SINGING</p> <p>Alain Buet October 27 to 31</p>	<p>CEMBALO</p> <p>Menno van Delft October 27 & 28 Bertrand Cuiller Oct. 25,26 & 29 to 31</p>	<p>CELLO</p> <p>Viola de Hoog October 25 & 26 Bruno Cocset October 27 to 31</p>
<p>FLUTE RECORDER</p> <p>Nous contacter</p>	<p>VIOLA DA GAMBA</p> <p>Guido Balestracci October 27 to 31</p>	<p>VIOLONE BASS</p> <p>Richard Myron October 25 to 31</p>	<p>ORGAN & CLAVICORDE</p> <p>Maude Gratton October 26 to 31</p>

Sélection des étudiants sur video / Video selection for students from:

HEM GENEVE
 CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM
 CNSMD PARIS & LYON
 ESMUC BARCELONE
 PADEREWSKI ACADEMY POZNAN
 ICELAND ACADEMY OF THE ARTS – REYKJAVIK
 ACADEMIA DE MUZICĂ DE CLUJ-NAPOCA

Program for video (durée - length: 15 min max.):

Violon / Violin : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 17^{ième} ou du 18^{ième}
Violoncelle / Cello : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 18^{ième}
Viola da gamba : 2 pièces de M. Marais au choix + 2 mouvements d'une sonate de J.S. Bach
Contrebasse / Double Bass : J.S. Bach : suite 2, sarabande jouée en 16' + une sonate italienne
Violone : J.S. Bach : Sarabande- suite 2 (tonalité libre) + une sonate italienne au choix
Flûte à bec / Recorder : Programme libre / free program
Clavecin / Harpsichord : 1 pièce italienne ou anglaise du 17^{ième} + 1 pièce au choix de J.S. Bach
Orgue / Organ : 1 pièce de J.S. Bach au choix, 2 extraits à choisir dans l'oeuvre de Nicolas de Grigny
Chant / Singing : contact us

Inscription / Registration

(Etudiants et Formation professionnelle / Students and Professional training)

MASTER CLASS (instrument) you wish to apply for:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>baroque violin</i> | <input type="checkbox"/> <i>singing</i> | <input type="checkbox"/> <i>organ & clavicorde</i> | <input type="checkbox"/> <i>cembalo</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>flute recorder</i> | <input type="checkbox"/> <i>viola da gamba</i> | <input type="checkbox"/> <i>violone bass</i> | <input type="checkbox"/> <i>cello</i> |

Nom / Name:

Prénom / First name:

Nationalité / Nationality:

Adresse / Address:

Pays / Country:

Tel:

E-mail:

Date de naissance / date of birth:

Ecole / school / university (for students):

Niveau / level (for students): Licence 1 – 2 – 3 / Master 1 – 2 / Other :

Pour les formations professionnelles / for professional training :

Situation professionnelle / Professional situation:

Envoyer un enregistrement / send Video recording

Joindre / Send CV & VIDEO (email or post)

Conditions / fees

- Etudiants / students from CNSMD Paris & Lyon, HEM Genève, ESMUC Barcelone, AKADEMIA MUZYCZNA Poznan, AKADEMIA de MUZICA Cluj-Napoca, ICELAND ACADEMY of the ARTS Reykjavik, Conservatorium Van Amsterdam: Frais pédagogiques, hébergement et restauration pris en charge par l'Académie / tuition fees, accommodation and meals covered by the academy, après sélection sur video, nombre de places limité /after audition, limited number

Adhésion demandée pour participer aux master classes / Membership fee to participate in Master Class: 20 €

- **Autres étudiants / other students:** frais pédagogiques / tuition fees for Violon, Cembalo, Cello, Violone: 350 €*
Contactez-nous pour autres les cours / contact us for the others master classes

- **Professionnels / professionals:** frais pédagogiques / tuition fees for Violon, Cembalo, Cello, Violone: 450 €*
Contactez-nous pour autres les cours / contact us for the others master classes

* Ces tarifs incluent l'adhésion obligatoire de 20€ permettant la participation aux Master Classes / These fees include the 20€ membership to participate in Master Class.

- **Hébergement et restauration (midi & soir) / accommodation & meals (lunch & diner) :**

420 € du 24 octobre soir au 1er novembre matin / October 24th evening to November 1st morning

Dossier à retourner **avant le 30 juin / before June 30** to aude.cadiou@vemi.fr ou / or

Vannes Early Music Institute (VEMI) – 35 rue Lann Vihan – 56870 BADEN- FRANCE

Information: +33 (0)6 13 43 05 14- www.vemi.fr