



7^e Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes
Hôtel de Limur – Vannes – Bretagne – France
4 au 12 juillet 2017

Début des cours le 5 juillet matin – Master Class will start on the 5th at the morning
Concert final le 12 juillet au soir - Final concert July 12th at the evening

Bruno Cocset: baroque cello & artistic director
Sophie Gent: baroque violin (9 au 12 juillet)
Johannes Leertouwer: baroque violin (5 au 8 juillet)
Guido Balestracci: viola da gamba
Bertrand Cuiller: harpsichord
Richard Myron: baroque double-bass & violone (8 au 12 juillet)
Maude Gratton: organ & clavichord (5 au 11 juillet)
Pierre Hamon: flute recorder (8 au 12 juillet)
Marc Hantai: flute traverso (5 au 9 juillet)

Auditions pour étudiants / auditions for students (admission – invitations)

PADEREWSKI ACADEMY *Poznan*: 24 March - 2pm
CNSMDL *Lyon*: 6 April - 5pm
CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM: 11 April - 10am
UTRECHTS CONSERVATORIUM : violin only, information will follow
HEM *Genève*: 26 April - 6:30pm
CNSMDP *Paris*: 27 April - 6:30pm
ESMUC *Barcelone*: 5 May - 11am
ICELAND ACADEMY OF THE ARTS *Reykjavik*: DVD
ACADEMIA DE MUZICĂ *Cluj-Napoca*: DVD

Programme auditions

Violon / Violin : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 17^{ième} ou du 18^{ième}
Violoncelle / Cello : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 18^{ième}
Viola da gamba : 2 pièces de M. Marais au choix + 2 mouvements d'une sonate de J.S. Bach
Contrebasse / Double Bass : J.S. Bach : suite 2, sarabande jouée en 16' + une sonate italienne
Violone : J.S. Bach : Sarabande - suite 2 (tonalité libre) + une sonate italienne au choix
Flûte à bec / Recorder : Programme libre / free program
Clavecin / Harpsichord : 1 pièce italienne ou anglaise du 17^{ième} + 1 pièce au choix de J.S. Bach
Orgue / Organ : 1 pièce de J.S. Bach au choix, 2 extraits à choisir dans l'oeuvre de Nicolas de Grigny
Flûte / Traverso : Programme libre / free program

(Durée - duration : 15 min max.)

Inscription / Registration

(Etudiants et Formation professionnelle / Students and Professional training)

MASTER CLASS (instrument) you wish to apply for: choose your master class

Nom / Name:

Prénom / First name:

Nationalité / Nationality:

Adresse / Address:

Pays / Country:

Tel:

E-mail:

Date de naissance / date of birth:

Ecole / school / university (for students):

Niveau / level (for students): Licence 1 – 2 – 3 / Master 1 – 2 / Other :

Lieu de l'audition / audition site (for students):

Students from Reykjavik and Cluj Napoca :

Envoyer enregistrement sur support CD ou DVD par transfert de fichiers Internet / send recording on CD or DVD or by Internet File Transfer

Pour les formations professionnelles / for professional training :

- **Situation professionnelle / professional situation:**

- Envoyer enregistrement sur support CD ou DVD par transfert de fichiers Internet / send recording on CD or DVD or by Internet File Transfer

POUR TOUS / FOR EVERYBODY :
Joindre CV / send CV (email or post)

Conditions / fees

- Etudiants / students from CNSMD Paris & Lyon, HEM Genève, ESMUC Barcelone, AKADEMIA MUZYCZNA Poznan, AKADEMIA de MUZICA Cluj-Napoca, ICELAND ACADEMY of the ARTS Reykjavik, Conservatorium Van Amsterdam, Utrechts Conservatorium : Frais pédagogiques, hébergement et restauration pris en charge par l'Académie / tuition fees, accommodation and meals covered by the academy, **après audition, nombre de places limité / after audition, limited number**

Adhésion demandée pour participer aux master classes / Membership fee to participate in Master Class: 20 €

- **Autres étudiants / other students:** frais pédagogiques / tuition fees : 360 €*

Sauf / except Master Class : Richard Myron, Marc Hantaï & Pierre Hamon : 225 €*, Maude Gratton : 315 €*

- **Professionnels / professionals:** frais pédagogiques / tuition fees : 480 €*

Sauf / except Master Class : Richard Myron, Marc Hantaï & Pierre Hamon : 300 €*, Maude Gratton : 420 €*

** Ces tarifs incluent l'adhésion obligatoire de 20€ permettant la participation aux Master Classes / These fees include the 20€ membership to participate in Master Class.*

- **Hébergement et restauration (midi & soir) / accommodation & meals (lunch & diner) :**

420 € du 4 juillet après-midi au 13 juillet matin / July 4th afternoon to July 13th morning

Dossier à retourner à / send file to: aude.cadiou@vemi.fr ou / or

Vannes Early Music Institute (VEMI) – 35 rue Lann Vihan – 56870 BADEN - FRANCE

Information: + 33 (0)6 13 43 05 14 - www.vemi.fr