



9^e Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes
Hôtel de Limur – Vannes – Bretagne – France
4 au 12 juillet 2019

Début des cours le 5 juillet matin – Master Class will start on the 5th at the morning
Concert final le 12 juillet au soir - Final concert July 12th at the evening

Johannes Leertouwer: baroque violin (July 5th to 8th)
Enrico Gatti: baroque violin (July 9th to 12th)
Guido Balestracci: viola da gamba (July 5th to 12th)
Bertrand Cuiller: cembalo (July 5th to 12th)
Richard Myron: baroque double-bass & violone (July 5th to 12th)
Maude Gratton: organ & clavichord (July 5th to 11th)
Pierre Hamon: flute recorder (July 5th to 9th)
Marc Hantaï: flute traverso (July 8th to 12th)
Bruno Cocset: baroque cello & artistic director (July 5th to 12th)

Auditions pour étudiants / auditions for students (admission – invitations)

HEM Genève: 3 April - 6:30pm
CNSMD Paris: 4 April- 6:30pm
CNSMD Lyon: 5 April – 10am
ESMUC Barcelone: 6 April – 10am
CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM: 15 April – 10am
PADEREWSKI ACADEMY Poznan: 26 April - 2pm
ICELAND ACADEMY OF THE ARTS Reykjavik: Video recording
ACADEMIA DE MUZICĂ Cluj Napoca: Video recording

Programme auditions

Violon / Violin : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 17^{ième} ou du 18^{ième}
Violoncelle / Cello : 1 pièce solo de J.S. Bach au choix + une sonate italienne du 18^{ième}
Viola da gamba : 2 pièces de M. Marais au choix + 2 mouvements d'une sonate de J.S. Bach
Contrebasse / Double Bass : J.S. Bach : suite 2, sarabande jouée en 16' + une sonate italienne
Violone : J.S. Bach : Sarabande- suite 2 (tonalité libre) + une sonate italienne au choix
Flûte à bec / Recorder : Programme libre / free program
Clavecin / Harpsichord : 1 pièce italienne ou anglaise du 17^{ième} + 1 pièce au choix de J.S. Bach
Orgue / Organ : 1 pièce de J.S. Bach au choix, 2 extraits à choisir dans l'oeuvre de Nicolas de Grigny
Flûte / Traverso : Programme libre / free program

(Durée - duration : 15 min max.)

Inscription / Registration

(Etudiants et Formation professionnelle / Students and Professional training)

MASTER CLASS (instrument) you wish to apply for:

- baroque violin* *cembalo* *organ* *flute traverso*
 viola da gamba *double-bass & violone* *flute recorder* *baroque cello*

Nom / Name:

Prénom / First name:

Nationalité / Nationality:

Adresse / Address:

Pays / Country:

Tel:

E-mail:

Date de naissance / date of birth:

Ecole / school / university (for students):

Niveau / level (for students): Licence 1 – 2 – 3 / Master 1 – 2 / Other :

Lieu de l'audition / audition site (for students):

Students from Reykjavik and Cluj Napoca :

Envoyer enregistrement sur support CD ou DVD par transfert de fichiers Internet / send recording on CD or DVD or by Internet File Transfer

Pour les formations professionnelles / for professional training :

- **Situation professionnelle / Professional situation:**

- Envoyer un enregistrement / send Video recording

**POUR TOUS / FOR EVERYBODY :
Joindre CV / send CV (email or post)**

Conditions / fees

- Etudiants / students from CNSMD Paris & Lyon, HEM Genève, ESMUC Barcelone, AKADEMIA MUZYCZNA Poznan, AKADEMIA de MUZICA Cluj-Napoca, ICELAND ACADEMY of the ARTS Reykjavik, Conservatorium Van Amsterdam, Utrechts Conservatorium : Frais pédagogiques, hébergement et restauration pris en charge par l'Académie / tuition fees, accommodation and meals covered by the academy, **après audition, nombre de places limité / after audition, limited number**

Adhésion demandée pour participer aux master classes / Membership fee to participate in Master Class: 20 €

- **Autres étudiants / other students:** frais pédagogiques / tuition fees: 360 €*

Sauf / except Master Class : Marc Hantaï & Pierre Hamon : 225 €*, Maude Gratton : 315 €*

- **Professionnels / professionals:** frais pédagogiques / tuition fees: 480 €*

Sauf / except Master Class : Marc Hantaï & Pierre Hamon : 300 €*, Maude Gratton : 420 €*

* Ces tarifs incluent l'adhésion obligatoire de 20€ permettant la participation aux Master Classes / These fees include the 20€ membership to participate in Master Class.

- **Hébergement et restauration (midi & soir) / accommodation & meals (lunch & diner) :**

420 € du 4 juillet soir au 13 juillet matin / July 4th evening to July 13th morning

Dossier à retourner à / send file to: aude.cadiou@vemi.fr ou / or
Vannes Early Music Institute (VEMI) – 35 rue Lann Vihan – 56870 BADEN- FRANCE
Information: + 33 (0)6 13 43 05 14 - www.vemi.fr